Edition 2027

Encourager et animer l'univers de la lecture



prixdesrenards.fr
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

Les Prix des Renards

PRIX COMIKS

Présentation

Prix Comiks 2027

Prix des Renards

9ème édition

Le prix Bulles de Cristal, créé en 2019, propose de découvrir les meilleures parutions récentes dans la bd anglophone éditée aux Etats-Unis et au Canada

Ce prix distingue une BD remarquable paru entre le 1er septembre et le 31 août de l'année en cours dans 3 tranches d'âge : collège - lycée et supérieur.

C'est la librairie La Cabane des renards à Grenoble qui coordonne ce prix en partenariat avec les éditeurs et les établissements participants - les écoles, les collèges, les lycées, les établissements supérieurs, les médiathèques - qui éliront les lauréats 2027.



site internet : www.prixdesrenards.com
courriel : prixdesrenards@gmail.com
instagram : lacabanedesrenards

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Objectifs

1/ Orienter les lecteurs de comics vers la découverte de comics de qualité

La bande dessinée moderne est née en Suisse avec Rodolphe Töpffer en 1827 et se développe internationalement à partir de 1840.
Comics est le terme utilisé aux États-Unis pour désigner la bande dessinée. Il provient du mot signifiant « comique » en anglais car les premières bandes dessinées publiées aux États-Unis étaient humoristiques. Cependant dans le monde francophone, le sens s'est restreint pour désigner spécifiquement la bande dessinée américaine.
Journey to the Gold Diggins by Jeremiah Saddlebags de James A. et Donald F. Read est en 1849 la première bande dessinée américaine.
Les comic strips sont de courtes bandes dessinées de quelques cases, s'étendant généralement sur une bande en semaine (daily strip), une page entière le week-end (sunday strip) et racontant le plus souvent une courte histoire humoristique, ou parfois une aventure, sous forme de feuilleton.
En 1933, la bande dessinée américaine connaît une nouvelle révolution avec l'apparition des comic books et en 1938 naît le premier super-héros, Superman.
Dans les années soixante, se développent les comics underground qui se caractérisent par leur liberté de ton volontiers provocatrice et un discours critique sur la société américaine (ex : Robert Crumb).
Viendront ensuite, dans les années 80, les comics alternatif qui deviennent le lieu de l'expression personnelle des auteurs (ex : Maus d'Art Spiegelman).
La sélection des comics qui concourent au prix permet d'orienter les lectures vers des ouvrages dont le style, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants.

2/ Amener les lecteurs amateurs de comics à fréquenter les Centres de Documentation et d'information ainsi que les bibliothèques et médiathèques

Les animateurs de ce prix sont les professeurs documentalistes, responsables des Centres de Documentation et d'Information (CDI) ou les bibliothécaires, responsables des bibliothèques et médiathèques. L'ensemble de l'animation se réalise en leur sein :

- Transmission de l'information
- Lecture ou prêt des ouvrages
- Centralisation des fiches de lecture
- Echanges
- Vote

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

3/ Permettre d'acquérir un statut

Il y a un avant et un après la participation à un prix littéraire. Cette participation permet aux lecteurs :

- d'émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu
- d'améliorer leur expression orale et d'apprendre à convaincre les autres jurés lors des échanges et débats sur les ouvrages sélectionnés
- d'avoir confiance en eux
- d'être valorisés de participer à l'élection d'un prix littéraire international, d'être reconnu par les adultes

4/ Mettre en place ou compléter un fond "comics"

Les 6 titres acquis par l'établissement peuvent débuter ou compléter un fond de comics.
Les cycles les plus appréciés par les lecteurs pourront ensuite être suivis.

5/ Organiser d'autres animations autour du prix et établir des partenariats avec d'autres établissements

Les animations autour du prix peuvent prendre la forme de : club lecture, exposition, défi lecture, émission radio, blog, journal, ateliers critique/dessin, venue animateur, visite librairie spécialisé, participation festival.

Le partenariat avec d'autres établissements participants peut prendre la forme d'organisation commune de la venue d'animateur, du vote final avec débat préalable.

La librairie La Cabane des renards mettra à la disposition des établissements participants les coordonnées d'établissements proches qui organisent également le prix.

Coût et financement

Les frais de participation au prix se limitent au coût d'achat des ouvrages. Les concours annexes sont gratuits sous réserve de participation au prix.
Les ouvrages sont facturés au prix public de vente fixé par les éditeurs, incluant la remise collectivité et les frais de port.

Le coût estimatif de la sélection de 6 comics est de : 125 euros au collège, 155 euros au lycée, 165 euros pour la sélection Adultes.

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Financement

Pour les établissements scolaires le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages (Chorus, Opale...) ou à travers des associations associées (coopérative scolaire, FSE, MDL, OGEC, ...).

Les médiathèques peuvent financer leur participation au prix sur la ligne budgétaire « animation » ou « actions culturelles », qui n'est pas soumise à marché public. C'est ce que font beaucoup de bibliothèques et médiathèques qui participent à nos prix.

Il est impératif de passer commande sur le site prixdesrenards.fr pour participer au prix.

Organisation du prix

Jury

Volontaires uniquement ou classe entière en fonction du projet pédagogique. Au CDI, en bibliothèque, en centre de loisirs ou en classe.

Sélection

Le choix des comics appelés à concourir a été fait par la librairie La Cabane des renards et son comité de sélection sur les titres parus entre le 1er septembre 2025 et le 31 août 2026 en France parmi les maisons d'édition suivantes :

404 - 2026 - Akileos - Ankama - Bandes d'ados (Bayard Presse) - Bliss Comics - Cà et Là - Cambourakis - Casterman BD - Comix Buro - Cornelius - Dargaud - Delcourt Comics - Délirium - Futuropolis - Gallimard Bd - Glénat Comics - Graph Zeppelin - Hachette Comics Hicomics - Huber - Huginn & Muninn - Humanoïdes Associés - Ici même - Jungle - Kamiti - Kinaye - Komics Initiative - La boîte à bulles - L'Employé du moi - Les Reveurs - Mana books - Même pas mal - Monsieur Toussaint Louverture - Nada - Panini Comics - Paquet - Phileas - Pow pow - Presque Lune - Reflexions - Requins marteaux - Rue de Sèvres - Sarbacane - Soleil Comics - Tanibis - Urban comics - Vestron

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Animations liées au prix

Nous vous conseillons de créer un club de lecture qui se réunira à date régulière tout au long de l'année prenant la forme d'un « goûter littéraire ».
Voici quelques autres idées d'animations autour du prix :

- Participation au concours de dessin proposé en annexe et Création d'une exposition des dessins
- Atelier dessin en partenariat avec le professeur d'arts plastiques
- Défi lecture
- Emission de radio ou article dans le journal local
- Rédaction articles Blog ou journal de l'établissement / Atelier rédaction de critiques
- Solliciter les lecteurs pour suggérer des titres pour développer le fond
- Faire des connexions avec les autres arts
- Faire venir un animateur spécialisé - conférence, atelier dessin
- Rencontre avec autres établissements participants
- Visite de librairie / Participation à un festival

Des bd, des chèques lire ou bons d'achat peuvent récompenser les lecteurs qui se sont particulièrement investis dans une ou l'autre de ces animations.

Inscription, lancement et lecture

Après inscription et commande des ouvrages sur le site prixdesrenards.fr, l'animateur lance le prix dans son établissement. Les lecteurs intéressés sont invités à s'inscrire directement auprès du référent.

Pour annoncer l'édition 2027 et inciter les élèves à participer une affiche est disponible sur le site avec l'illustration gagnante du concours de dessin 2026.

Chaque inscrit est incité par l'animateur du prix à remplir une fiche de lecture par ouvrage. C'est un document qui lui servira à classer ses impressions pour les échanges en cours d'année et lors du vote final. Nous avons créé un carnet de lecture spécial édition 2027 pour le collège et le lycée ! Il sera accessible dans la boite à outils.
Un cahier de lecture peut rassembler toutes les activités ayant trait au prix. N'hésitez pas à proposer des techniques amusantes comme le scrapbooking.
Nous proposons également des concours annexes gratuit (voir fin du dossier) : dessin, critique et vidéo.

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Le vote

La phase de vote est l'aboutissement du travail de lecture accompli par les élèves. C'est, tout d'abord, une bonne éducation à la citoyenneté. Cela permet à l'élève de s'affirmer dans ses choix et d'aller jusqu'au bout de son engagement.

Pour pouvoir voter, il faut avoir lu au moins trois ouvrages :

- Les lecteurs qui ont lu 3 ouvrages ont droit à 1 voix
- Les lecteurs qui ont lu 4 ouvrages ont droit à 2 voix
- Les lecteurs qui ont lu 5 ou 6 ouvrages ont droit à 3 voix

Le vote est réalisé à l'école, au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun et son résultat est à télécharger du 15 au 30 mars sur le site prixdesrenards.fr dans votre espace "Mon compte". C'est le vote individuel qu'il faudra renseigner sur la plateforme et non le résultat global de la classe.

Les référents peuvent voter dans les mêmes conditions que les élèves.

Annonce des résultats et remise des prix

L'annonce des résultats et la remise des prix a lieu lors d'une cérémonie de remise des prix.

Les professeurs, professeurs documentalistes et les bibliothécaires de chaque établissement participant sont invités à venir[1] accompagnés de deux jurés. A cette occasion sont dévoilés les lauréats des concours de dessin et vidéo. Les réactions des éditeurs et/ou des auteurs sont également partagés avec les participants.

Si le déplacement n'est pas possible, il est proposé d'organiser une petite cérémonie en interne, à l'occasion du vote par exemple. C'est l'occasion de mettre en avant les jurés auprès des autres professeurs ou collègues bibliothécaires et direction de l'établissement.

Un diplôme personnalisé, téléchargeable sur le site du prix, pourra être remis à chaque votant au prix.

1Les frais de déplacement sont à la charge de l'établissement.

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Calendrier

Inscriptions ouvertes à partir du **1er septembre 2026**. Il est conseillé de s'inscrire avent le 15 octobre, afin d'avoir le temps de lire tous les ouvrages. Néanmoins, les retardataires peuvent s'inscrire jusqu'aux vacances de Noël.

Pour s'inscrire

- rendez-vous sur le site prixdesrenards.fr
- choisir sa sélection et demander un devis
- le faire valider puis déposer sur le site le bon de commande ou le devis signé
- réception des ouvrages dans les deux semaines suivantes (hors vacances scolaires, en France métropolitaine)

Vote : Faites voter vos élèves du **15 au 30 mars** et renseignez avant le 31 mars les résultats des votes sur le site.

Concours annexes :

- dessins : téléverser sur le site du **15 au 30 mars**
- vidéos et critiques : envoyer par mail du **15 au 30** mars à l'adresse prixdesrenards@gmail.com

Remise des prix le **11 mai** avec annonce des lauréats. Communication par mail des résultats la semaine suivante puis sur le site.

FAQ

- Vous êtes un établissement scolaire dans les DROM ou à l'étranger ? Vous pouvez vous inscrire directement sur le site. Le coût est un peu plus élevé à cause des frais de port. Le délai d'envoi varie de deux semaines à un mois en fonction de la distance.
- Vous souhaitez participer à plusieurs prix ? C'est possible et même souhaitable pour encourager l'engagement des élèves.
- Vous souhaitez participer également aux concours annexes ? N'hésitez pas à lire le dossier de présentation spécifique à retrouver à la fin de ce document.

Quelques chiffres pour finir

En 2026, les Prix des Renards ont regroupés :

- 6 prix littéraires
- 450 établissements en France et à l'étranger
- 8 000 lecteurs

Continuons ensemble cette belle aventure !

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Lexique

Bande dessinée : succession d'images organisées pour raconter une histoire et présentées de façons diverses (en planche, en illustré, en petit format, en album, etc.).

Bande dessinée franco-belge : désigne les bandes dessinées francophones publiées par des éditeurs français ou belges et plus spécifiquement l'ensemble de styles et des contextes éditoriaux communs aux bandes dessinées belge et française.

Ligne claire : désigne un langage graphique (trait simple, aplats de couleur) mais aussi, plus largement, un style narratif, issu des débuts de la bande dessinée en Europe, qu'Hergé avec Tintin a magnifiquement illustré. Le terme ligne claire a été inventé en 1977 par le dessinateur néerlandais Joost Swarte, à l'occasion de l'exposition Tintin de Rotterdam.

Comic book (Etats-Unis) : à l'origine les huit pages de comic strip du supplément dominical repliées en quatre, soit 32 pages, revêtues d'une couverture en couleur. Ensuite un livre de 64 ou 96 pages spécialement édité pour raconter, entre autres, les histoires des super-héros à destination de la jeunesse.

Strip (Etats-Unis) : dessin d'humour en deux ou trois cases disposé horizontalement et paraissant avec le supplément du dimanche d'un journal, avant de devenir une véritable histoire avec des personnages récurrents plutôt pour les adultes.

One shot (coup unique) : anglicisme qui désigne un album unique.

Album : livre relié à couverture souvent rigide proche du format A4 comportant à l'origine une quarantaine de pages puis 46 planches (environ 50 pages) pagination devient libre et va à plus de 150 pages pour des suites d'histoires.

Série : ensemble d'albums reliés par un thème ou un personnage, organisé de façon chronologique quand l'histoire se déroule tout au long de la série.

Récitatifs : panneaux généralement situés au bord des vignettes et servant aux commentaires en « voix off », notamment pour donner des indications de temps et de lieu ou pour fournir des informations permettant une meilleure compréhension de l'action.

Bulles : à l'origine phylactères qui désignaient les banderoles supportant les textes dans les enluminures du Moyen Âge ou en anglais balloon (ballon, plus rare en français que bulle). Généralement rondes ou elliptiques (plutôt rectangulaires dans le style ligne claire), elles contiennent les dialogues des personnages auxquels elles sont rattachées. Pour les pensées ou les rêves, elles ont souvent une forme de nuage.

Case : image ou vignette contenant un dessin et généralement encadrée. À noter qu'une bande dessinée ne comporte pas nécessairement de case, dans ce cas la case se confond avec la planche.

Planche : superposition de bandes, à noter qu'une planche n'est pas obligatoirement constituée de bandes et même quelquefois de cases.

PRIX DES RENARDS

La Cabane des renards



Lauréat 11/14 ans

PRIX DES RENARDS

La Cabane des renards



Lauréat 15/18 ans

Lauréats 2026

PRIX COMIKS

Les Prix des Renards

Année 2019

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**Courtney Crumrin**	Ted Naifeh	Akileos
15/18 ans	**Damned t.1**	Cullen Bunn et Brian Hurtt	Akileos

Année 2020

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**Diesel T.1 ; Allumage**	Tyson Hesse	Kinaye
15/18 ans	**Klaus T.1**	Grant Morrison et Dan Mora	Glénat Comics

Année 2021

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**Les aventures d'Aster et Charlie t.1**	Mollie Knox Ostertag	Kinaye
15/18 ans	**Sur la route de West**	Tillie Walden	Gallimard BD

Année 2022

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**SNAPDRAGON**	LEYH, KAT	KINAYE
15/18 ans	**SENTIENT**	WALTA, GABRIEL ; LEMIRE, JEFF	PANINI

Année 2023

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**LA FILLE DE LA MER**	OSTERTAG, MOLLY	KINAYE
15/18 ans	**BETA RAY BILL : ETOILE D'ARGENT**	WARREN JOHNSON, DANIEL	PANINI

Année 2024

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**LES CONTREES SALEES**	LARSON, HOPE ; MOCK, REBECCA	RUE DE SEVRES
15/18 ans	**ENFIN JE VOLE ! EUGENE BULLARD, PILOTE DANS L'ARMEE FRANCAISE**	REVEL, BRAHM ; WIMBERLY, RONALD	MARABULLES

Année 2025

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	**LES CONTREES SALEES**	LARSON, HOPE ; MOCK, REBECCA	RUE DE SEVRES
15/18 ans	**ENFIN JE VOLE ! EUGENE BULLARD, PILOTE DANS L'ARMEE FRANCAISE**	REVEL, BRAHM ; WIMBERLY, RONALD	MARABULLES

Année 2020

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
11/14 ans	**BOULE DE FEU**	Anouck Ricard et Etienne Chaize	2042
15-18 ans	**TRAP**	Mathieu Burniat et Loup Michiels	Dargaud

Année 2021

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
11/14 ans	**Le château des animaux t.1**	DORISON, XAVIER ; DELEP, FELIX	CASTERMAN
15-18 ans	**Aldobrando**	GIPI ; CRITONE, LUIGI	CASTERMAN

Année 2022

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
11/14 ans	**YOJIMBOT**	REPOS, SYLVAIN	DARGAUD
15-18 ans	**JOURS DE SABLE**	DE JONGH, AIMEE	DARGAUD

Année 2023

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
11/14 ans	**LES COEURS DE FERRAILLE T.1**	BEKA ; MUNUERA, JOSE-LUIS	DUPUIS
15-18 ans	**LA CONFERENCE**	GRAND, MAHI	DARGAUD

Année 2024

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
9/10 ans	**BRUME T.1 ; LE REVEIL DU DRAGON**	PELISSIER, JEROME ; HINDER, CARINE	GLENAT
11/14 ans	**HOKA HEY**	NEYEF	RUE DE SEVRES
15-18 ans	**MOTOROSSA**	AUBERTIN, JEAN ; ALBRESPY, ADELE	DARGAUD

Année 2025

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeurs
9/10 ans	**GOUPILE, LA SORCIERE TOME 1 ; LE MYSTERE DES ROCHERS QUI POUSSENT**	MILENA	EDITIONS DE LA GOUTTIERE
9/10 ans	**MARDIVAL**	YANN COZIC	GLENAT
11/14 ans	**LA CUISINE DES OGRES : TROIS-FOIS-MORTE**	FABIEN VEHLMANN	RUE DE SEVRES
15-18 ans	**LE GRAND LARGE**	JEAN CREMERS	GLENAT

Edition 2027

Encourager et animer l'univers de la lecture



prixdesrenards.fr
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

Les Prix des Renards

CONCOURS DES ÉLÈVES

LES CONCOURS ANNEXES DES ÉLÈVES

Les Prix des Renards

Simplification

Pour davantage de lisibilité, les concours annexes c'est maintenant 3 concours uniques de réalisation d'une œuvre par les élèves, communs à l'ensemble des 6 prix.

1

Concours de dessin

1

Concours de vidéo

1

Concours de critique

3 Concours

Une règle pour faire lire

Pour animer les prix littéraires, nous vous proposons trois concours annexes qui motiveront les élèves à participer. Une seule règle : les élèves inscrits à un ou plusieurs des concours annexes s'engagent à lire la sélection du prix mené par l'établissement.

Entièrement gratuit

Les concours annexes ne sont pas payants mais conditionnés à la participation à l'un des six Prix des renards : Mangawa, Comiks, Bulles de Cristal, Chimère, REAL et Takavoir.

LE CONCOURS DE DESSIN

Les Prix des Renards

Pour qui ?

Tous les passionnés de dessin !

Le concours de dessin récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

Quel thème ?

En lien avec l'univers du prix mené par l'établissement.

Le lauréat doit pouvoir expliquer son choix en correspondance avec les livres de la sélection.

3 Lauréats

Conseils

- Seuls les dessins de taille A4 en format portrait sont acceptés - attention ne vous faites pas avoir !
- Votre dessin doit être fini : propre et coloré
- Vous pouvez utiliser différents outils : feutres, crayons, peinture, encres, craies...
- Allez visiter sur le site prixdesrenards.fr la galérie des lauréats ainsi que les dessins réalisés lors des précédentes éditions
- Ayez confiance en vous !
- Laissez faire votre imaginaire
- Dépôt par le référent sur le site : format JPEG obligatoire, date limite 30 mars



Intelligence artificielle



Plagiat

LE CONCOURS DE VIDÉO

Pour qui ?

Tous les amateurs de cinéma !

Le concours de vidéo récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

Quel thème ?

En lien avec l'univers du prix mené par l'établissement.

Les lauréats doivent pouvoir expliquer leur choix en correspondance avec les livres de la sélection.

3 Lauréats



Intelligence artificielle



Plagiat

Conseils

- Travaillez en groupe
- Visionnez des tutos sur internet pour réaliser des vidéos facilement
- Des logiciels de montage simples existent, servez-vous en (ex : MovieMaker)
- N'utilisez que de la musique libre de droit
- Ne dépassez pas 2 minutes
- Veillez à la qualité sonore : faites un test sur un ordinateur avec des enceintes
- Réalisez un scénario au préalable
- Mélangez les approches
- Ayez confiance en vous !
- Laissez faire votre imaginaire

RESSOURCES CONCOURS DE VIDÉO

Conseils techniques

Ecriture du scénario :
http://ecolecinevideo.free.fr/Ecriture/scenario.html

Réalisation :
http://passeursdimages.premiersplans.org/telechargements/realiser-un-court-metrage.pdf

Pense-bête du tournage :
https://www.youtube.com/watch?v=RPTcF4t_1Hk

Que faire avec sa caméra de poche ?
https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/que-faire-avec-sa-camera-de-poche

Cinéma d'animation :
http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cinema-d-animation

Montage

Musique et amis

Trouver de la musique libre de droit
musicscreen.be ; auboutdufil.com ; jamendo ; dogmazic ; Club Linux Atomic

Bruitage

universal-soundbank.com : effets sonores et bruitages (bruits humains, d'animaux, ambiances, etc.) libres de droit.

Faire participer des amis à la vidéo
Lorsque l'on filme une personne ou un lieu, il faut des autorisations de droit à l'image. Chaque lieu ou individu a une image protégée : on ne peut donc pas représenter quelqu'un ou quelque chose sans autorisation, même pour un film amateur.

LE CONCOURS DE CRITIQUE

Les Prix des Renards

Pour qui ?

Pour tous ceux qui ont envie de partager leur coup de cœur !

Le concours de critique récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

Quel thème ?

La critique se fait sur un ou plusieurs ouvrages de la sélection.

3 Lauréats

Conseils

- Ayez pour objectif de donner envie de lire le livre que vous avez choisi
- Ecrivez avec votre cœur
- Apportez votre touche personnelle
- Privilégiez un texte court mais perspicace
- Relisez-vous
- Lisez votre critique à voix haute, théâtralisez-là
- Ayez confiance en vous !



Intelligence artificielle



Plagiat

LES ASPECTS PRATIQUES

Le jury

Une présélection est réalisée en interne par la librairie, ensuite nous proposons à nos partenaires, éditeurs, représentants et membres du comité de sélection de voter !

Les lots

Un gagnant par niveau scolaire dans chaque concours est désigné. Il remporte une sélection de livres réalisée par la librairie d'une valeur de 40 euros.

Les dessins lauréats servent d'affiche à l'édition suivante.

Dépôt du 15 au 30 mars

L'inscription

- C'est l'animateur du prix qui gère en interne les inscriptions et établi sa propre organisation.
- L'établissement doit avoir commandé la sélection correspondant au niveau scolaire de l'élève, car l'inscription aux concours des élèves est sous-jacente à l'inscription à l'un des 6 Prix des renards.
- Dépôts des réalisations en même temps que les votes pour les prix littéraires : du 15 au 30 mars. Les dessins sont à télécharger dans l'espace "Mon compte", les critiques et les vidéos à envoyer par mail prixdesrenards@gmail.com

Droit à l'image et autorisation de diffusion

RGPD

L'animateur du prix doit s'assurer qu'il a bien l'autorisation signée du représentant légal de l'élève pour la diffusion et l'utilisation de son œuvre par la librairie organisatrice La Cabane des renards sur internet et les réseaux sociaux.

Edition 2027

Encourager et animer l'univers de la lecture



prixdesrenards.fr
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

Les Prix des Renards

A VOS PLUMES, PINCEAUX ET CAMÉRAS !