# Edition 2027

*Encourager et animer l'univers de la lecture*




**prixdesrenards.fr**
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

# Présentation

# Prix Mangawa 2027

## Prix des Renards

## 23ème édition

Le prix Mangawa, créé en 2005, représente le prix de lecteurs de mangas le plus important organisé en France.

Ce prix distingue un manga remarquable paru entre le 1er septembre et le 31 août de l'année en cours dans 4 tranches d'âge de 9 à 25 ans. Uniquement des tomes 1 ou one-shot, parus pour la première fois en France.

A présent organisé par la librairie La Cabane des renards à Grenoble en partenariat avec le Comité de sélection des Prix des renards, les éditeurs et les établissements participants : les écoles, les collèges, les lycées, les établissements supérieurs, les médiathèques.

**site internet : www.prixdesrenards.com**
**courriel : prixdesrenards@gmail.com**
**instagram : lacabanedesrenards**



PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

# Objectifs

## 1/ Orienter les lecteurs de mangas vers la découverte de mangas de qualité

La production de bandes dessinées asiatiques est la première au monde. La France est le deuxième pays lecteur après le Japon. Plusieurs dizaines de séries nouvelles sont publiées chaque année en France. Certaines de ces bandes dessinées sont de purs chefs d'œuvre.

La sélection des mangas qui concourent au prix permet d'orienter les lectures vers des mangas dont le scénario, le graphisme et les dialogues sont particulièrement exigeants.

## 2/ Rapprocher les générations

Les lecteurs de mangas sont encore perçus par certains comme des lecteurs lisant une moins bonne littérature.

Le mode de lecture de droite à gauche et le code graphique particulier désarçonnent au prime abord.

A l'occasion du prix, proposer aux professeurs documentalistes et aux autres professeurs, aux bibliothécaires de lire les mangas sélectionnés, permet de dépasser appréhensions ou préjugés et de rapprocher ces deux générations.

## 3/ Amener les lecteurs amateurs de romans liés à l'imaginaire à fréquenter les Centres de Documentation et d'information ainsi que les bibliothèques et médiathèques

Les animateurs de ce prix sont les professeurs documentalistes, responsables des Centres de Documentation et d'Information (CDI) ou les bibliothécaires, responsables des bibliothèques et médiathèques. L'ensemble de l'animation se réalise en leur sein :

- Transmission de l'information
- Lecture ou prêt des ouvrages
- Centralisation des fiches de lecture
- Echanges
- Vote

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

### 4/ Permettre d'acquérir un statut

Il y a un avant et un après la participation à un prix littéraire. Cette participation permet aux lecteurs :

- d'émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu
- d'améliorer leur expression orale et d'apprendre à convaincre les autres jurés lors des échanges et débats sur les ouvrages sélectionnés
- d'avoir confiance en eux
- d'être valorisés de participer à l'élection d'un prix littéraire international, d'être reconnu par les adultes

### 5/ Mettre en place ou compléter un fonds manga

Les 5 ou 15 titres acquis par l'établissement peuvent débuter ou compléter un fonds manga.

Les séries les plus appréciées par les lecteurs pourront ensuite être suivies.

### 6/ Organiser d'autres animations autour du prix et établir des partenariats avec d'autres établissements

Les animations autour du prix peuvent prendre la forme de : club lecture, exposition, défi lecture, émission radio, blog, journal, ateliers critique/dessin, venue animateur, visite librairie spécialisé, participation festival.

Le partenariat avec d'autres établissements participants peut prendre la forme d'organisation commune de la venue d'animateur, du vote final avec débat préalable.

La librairie La Cabane des renards mettra à la disposition des établissements participants les coordonnées d'établissements proches qui organisent également le prix.

## Coût et financement

Les frais de participation au prix se limitent au coût d'achat des ouvrages. Les concours annexes sont gratuits sous réserve de participation au prix.

Les ouvrages sont facturés au prix public de vente fixé par les éditeurs, incluant la remise collectivité et les frais de port.

Le coût estimatif de la sélection est de 55 euros en primaire pour 5 mangas et 145 euros au collège et au lycée pour 15 mangas.

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

### Financement

Pour les établissements scolaires le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages (Chorus, Opale...) ou à travers des associations associées (coopérative scolaire, FSE, MDL, OGEC, ...).

Les médiathèques peuvent financer leur participation au prix sur la ligne budgétaire « animation » ou « actions culturelles », qui n'est pas soumise à marché public. C'est ce que font beaucoup de bibliothèques et médiathèques qui participent à nos prix.

**Il est impératif de passer commande sur le site prixdesrenards.fr pour participer au prix.**

## Organisation du prix

### Jury

Lecteurs de 9 à 18 ans. Volontaires uniquement ou classe entière en fonction du projet pédagogique. Au CDI, en bibliothèque, en centre de loisirs ou en classe.

### Sélection

Le choix des mangas appelés à concourir a été fait par la librairie La Cabane des renards et son Comité de sélection des Prix des renards, sur les titres de mangas/manhwas/manhuas dont le premier tome est paru entre le 1er septembre 2025 et le 31 août 2026 en France parmi les maisons d'édition suivantes :

Akata - Ankama - Atelier Akatombo - Atrabile -
Bamboo (Doki-Doki) - Boy's Love
Cà et là - Caraibeditions - Casterman (Sakka) - Chatto chatto -
Clair de Lune - Cornelius - Crunchyroll
Delcourt
Exemplaire
Flblb
Gallimard - Glénat
Huber
Imho
Jungle
Kana - Kbooks - Ki-oon -Kippon Dream - Komikku - Komogi -
Kotoon - Kurokawa - Kinaye
La Boîte à bulles - Le lézard noir - Lombard
Maho - Mana Books - Mangetsu - Meian - Michel Lafon -
Milan
Naban - Nazca - Nobi Nobi - Noeve Grafx - Nouvelle Hydre
Omake Books - Ototo
Panini Manga - Paquet - Patayo - Petit à Petit- Pika
Rue de Sèvres
Sarbacane - Seuil Jeunesse - Shiba - Sikku Webtoon - Soleil
Taifu
Vega Dupuis

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

## Animations liées au prix

Nous vous conseillons de créer un club de lecture ou club « Mangawa» qui se réunira à date régulière tout au long de l'année prenant la forme d'un « goûter littéraire ».
Voici quelques autres idées d'animations autour du prix :

- Participation au concours de dessin proposé en annexe et Création d'une exposition des dessins
- Atelier dessin en partenariat avec le professeur d'arts plastiques
- Défi lecture
- Emission de radio ou article dans le journal local
- Rédaction articles Blog ou journal de l'établissement / Atelier rédaction de critiques
- Solliciter les lecteurs pour suggérer des titres pour développer le fond manga
- Création et défilé de cosplay
- Elargir le prix littéraire à toute la culture japonaise (films d'animation, romans, …) ou asiatique dans son ensemble
- Faire venir un animateur spécialisé sur le manga - conférence, atelier dessin
- Rencontre avec autres établissements participants
- Visite de librairie manga / Participation à un festival manga

Des mangas, des chèques lire ou bons d'achat peuvent récompenser les lecteurs qui se sont particulièrement investis dans une ou l'autre de ces animations.

## Inscription, lancement et lecture

Après inscription et commande des ouvrages sur le site prixdesrenards.fr, l'animateur lance le prix dans son établissement. Les lecteurs intéressés sont invités à s'inscrire directement auprès de leurs professeurs, des responsables des CDI ou des bibliothèques.

**Pour annoncer l'édition 2027 et inciter les élèves à participer une affiche est disponible sur le site avec l'illustration gagnante du concours de dessin 2026.**

Chaque inscrit est incité par l'animateur du prix à remplir une fiche de lecture par ouvrage. C'est un document qui lui servira à classer ses impressions pour les échanges en cours d'année et lors du vote final.

Un cahier de lecture peut contenir ses fiches ainsi que d'autres informations et comptes-rendus d'événements ayant trait au prix. N'hésitez pas à proposer des techniques amusantes comme le scrapbooking.

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

## Le vote

La phase de vote est l'aboutissement du travail de lecture accompli par les élèves. C'est, tout d'abord, une bonne éducation à la citoyenneté. Cela permet à l'élève de s'affirmer dans ses choix et d'aller jusqu'au bout de son engagement.

En catégorie 9/10 ans le juré choisit un ouvrage.
En catégorie 11/14 ans et 15/18 ans :

- Les participants qui ont lu 5 livres tout ouvrages confondus ont droit à un vote
- Les participants qui ont lu 10 livres tout ouvrages confondus ont droit à deux votes
- Les participants qui ont lu les 15 livres de la sélection ont droit à trois votes

En catégorie 18/25 ans, un ouvrage est choisi parmi les 15.

Le vote est réalisé à l'école, au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun et son résultat est à télécharger du 15 au 30 mars sur le site prixdesrenards.fr dans votre espace "Mon compte". C'est le vote individuel qu'il faudra renseigner sur la plateforme et non le résultat global de la classe.

Les animateurs peuvent voter dans les mêmes conditions que les élèves.

## Annonce des résultats et remise des prix

L'annonce des résultats et la remise des prix a lieu lors d'une cérémonie de remise des prix.

Les professeurs, professeurs documentalistes et les bibliothécaires de chaque établissement participant sont invités à venir[1] accompagnés de deux jurés. A cette occasion sont dévoilés les lauréats des concours de dessin et vidéo. Les réactions des éditeurs et/ou des auteurs sont également partagés avec les participants.

Si le déplacement n'est pas possible, il est proposé d'organiser une petite cérémonie en interne, à l'occasion du vote par exemple. C'est l'occasion de mettre en avant les jurés auprès des autres professeurs ou collègues bibliothécaires et direction de l'établissement.

Un diplôme personnalisé, téléchargeable sur le site du prix, pourra être remis à chaque votant au prix.

1Les frais de déplacement sont à la charge de l'établissement.

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

## Calendrier

Inscriptions ouvertes à partir du **1er septembre 2026**. Il est conseillé de s'inscrire avent le 15 octobre, afin d'avoir le temps de lire tous les ouvrages. Néanmoins, les retardataires peuvent s'inscrire jusqu'aux vacances de Noël.

Pour s'inscrire

- rendez-vous sur le site prixdesrenards.fr
- choisir sa sélection et demander un devis
- le faire valider puis déposer sur le site le bon de commande ou le devis signé
- réception des ouvrages dans les deux semaines suivantes (hors vacances scolaires, en France métropolitaine)

Vote : Faites voter vos élèves du **15 au 30 mars** et renseignez avant le 31 mars les résultats des votes sur le site.

Concours annexes :

- dessins : téléverser sur le site du **15 au 30 mars**
- vidéos et critiques : envoyer par mail du **15 au 30** mars à l'adresse prixdesrenards@gmail.com

Remise des prix le **11 mai** avec annonce des lauréats. Communication par mail des résultats la semaine suivante puis sur le site.

## FAQ

- Vous êtes un établissement scolaire dans les DROM ou à l'étranger ? Vous pouvez vous inscrire directement sur le site. Le coût est un peu plus élevé à cause des frais de port. Le délai d'envoi varie de deux semaines à un mois en fonction de la distance.
- Vous souhaitez participer à plusieurs prix ? C'est possible et même souhaitable pour encourager l'engagement des élèves.
- Vous souhaitez participer également aux concours annexes ? N'hésitez pas à lire le dossier de présentation spécifique à retrouver à la fin de ce document.

## Quelques chiffres pour finir

En 2026, les Prix des Renards ont regroupés :

- 6 prix littéraires
- 450 établissements en France et à l'étranger
- 8 000 lecteurs

**Continuons ensemble cette belle aventure !**

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards




Lauréats 11/14 ans




Lauréats 15/18 ans




Lauréat 9/10 ans




Lauréats 18/25 ans




PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

# Sélection 11/18 ans

## Année 2005

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Beck** | Harold Sakuishi | Delcourt |
| Shojo | **Ai non stop** | Ken Akamatsu | Pika |
| Seinen | **L'école emportée** | Kazuo Umezu | Glénat |

## Année 2006

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Yakitate!! Japan** | Takashi Hashiguchi | Delcourt |
| Shojo | **Someday's Dreamers** | Norie Yamada | Generation Comics |
| Seinen | **Remote** | Amagi Koshiba | Pika |

## Année 2007

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Archlord** | Jin-Hwan Park | Tokebi |
| Shojo | **H3 School** | Rie Takada | Kurokawa |
| Seinen | **Dororo** | Osamu Tezuka | Delcourt |

## Année 2008

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Mx zero** | Yasuhiro Kano | Tonkam |
| Shojo | **Loveless** | Kouga Yun | Soleil |
| | **Princess Princess** | Mikiyo Tsuda | Kami |
| Seinen | **Les fils de la terre** | Hideaki Hataji et Jinpachi Mri | Delcourt |

## Année 2009

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Witch Hunter** | CHO Jung-man | Ki-oon |
| Shojo | **Othello** | Satomi Ikezawa | Pika |
| Seinen | **Sumomomo Momomo** | Shinobu Ohtaka | Kurokawa |

## Année 2010

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Letter Bee** | Hiroyuki Asada | Kana |
| Shojo | **Arakure Princesse Yakuza** | Kiyo Fujiwara | 12bis |
| Seinen | **Fool on the rock** | Chihiro Tamaki | Asuka/Kaze |

## Année 2011

| Catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Artelier collection** | Hioka Yen | Ki-oon |
| Shojo | **Ascension** | Shin'ichi Sakamoto | Delcourt |
| Seinen | **My lovely hockey club** | Ai Morinaga | Pika |

## Année 2012

| catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Beelzebub** | Ryuhei Tamura | Kazé |
| Shojo | **L'arcane de l'aube** | Rei Tôma | Kazé |
| Seinen | **Kings of shogi** | Jiro Ando, Masaru Katori | Pika |

## Année 2013

| catégorie | Titre | Auteur | Editeur |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Undertaker Riddle T1** | Higasa Akai | Ki-oon |
| Shojo | **Piece T1** | Hinako Ashihara | Kana |
| Seinen | **Mad World T1** | Hiro Kiyohara et Otsuichi | Soleil |

## Année 2014

| Catégorie | Titre | auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Dictatorial grimoire t.1** | Ayumi Kanô | Doki-Doki |
| Shojo | **Bloody prince t.1** | Midori Murasaki | Soleil |
| Seinen | **Bye bye my brother** | Yoshihiro Yanagawa | Casterman |

## Année 2015

| Catégorie | titre | auteurs | éditeur |
|---|---|---|---|
| shonen | **Cagaster T.1** | Hashimoto, Kachou | Glenat |
| shojo | **Baby-Sitters T.1** | Tokeino, Hari | Glenat |
| seinen | **Magdala Alchemist Path T.1** | Hasekura, Isuna; Arisaka, Ako | Ototo |

## Année 2016

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **A silent voice T1** | Yoshitoki Oima | Ki-oon |
| Shojo | **Orange T1** | Ichigo Takano | Akata |
| Seinen | **Les deux Van Gogh** | Hozumi | Glénat |

## Année 2017

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **ReLife** | Yayoiso | Ki-oon |
| Shojo | **Shuriken & pleat** | Matsuri Hino | Panini |
| Seinen | **Les enfants de la baleine** | Ubi Umeda | Glénat |

## Année 2018

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Im T.1** | Makoto Morishita | ki-oon |
| Shojo | **Perfect World t.1.** | Rie Aruga | Akata |
| Seinen | **L'enfant et Le maudit t.1.** | Nagabe | Komikku |

## Année 2019

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **The promised Neverland t.1** | Kaiu Shirai et Posuka Demizu | Kaze |
| Shojo | **La princesse et la bête t.1.** | Yu Tomofuji | Pika |
| Seinen | **L'atelier des sorciers t.1.** | Kamone Shirahama | Pika |

## Année 2020

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Astra ; Lost in space t.1** | Kenta Shinohara | Nobi Nobi |
| Shojo | **Celle que je suis t.1.** | Bingo Morihashi et Suwaru Koko | Akata |
| Seinen | **Magus of the library t.1.** | Mitsu Izumi | Ki-oon |

## Année 2021

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | **Je veux manger ton pancréas t.1** | Izumi Kirihara | Pika |
| Shojo | **Bloom into you t.1.** | Nio Nakatani | Kana |
| Seinen | **Le prix du reste de ma vie t.1.** | Sugaru Miaki et Shuichi Taguchi | Delcourt |

## Année 2022

### 9/10 ans

| Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|
| LE SECRET DE MADOKA | KINGYOBACHI, DEME | AKATA |

### 11/14 ans

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | MISSION : YOZAKURA FAMILY T.1 | GONDAIRA, HITSUJI | KANA |
| Shojo | LE SECRET DE MADOKA | KINGYOBACHI, DEME | AKATA |
| Seinen | LES CARNETS DE L'APOTHICAIRE T.1 | NANAO, ITSUKI ; NEKOKURAGE | KI-OON |

### 15/18 ans

| Catégorie | Titre | Auteurs | éditeurs |
|---|---|---|---|
| Shonen | SPY X FAMILY T.1 | ENDO, TATSUYA | KUROKAWA |
| Shojo | LE SECRET DE MADOKA | KINGYOBACHI, DEME | AKATA |
| Seinen | SOUVENIRS EN BATAILLE | SHIKABANE, SENSEI | AKATA |

## Année 2023

**9/10 ans**

| Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|
| THE - TOME SOUND OF MY SOUL 1 | SAITO RIN | AKATA |

**11/14 ans**

| Catégorie | Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|---|
| Shonen | TOGEN ANKI : LA LEGENDE DU SANG MAUDIT T.1 | URUSHIBARA, YURA | KANA |
| Shojo | THE ABANDONED EMPRESS T.1 | YUNA ; INA | KBOOKS |
| Seinen | THE GOD OF HIGH SCHOOL T.1 | PARK, YONG JE | KBOOKS |

**15/18 ans**

| Catégorie | Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|---|
| Shonen | SAKAMOTO DAYS T.1 | SUZUKI, YUTO | GLENAT |
| Shojo | L'OISEAU D'OR DE KAINIS T.1 | HATA, KAZUKI | GLENAT |
| Seinen | SWEET HOME T.1 | CARNBY, KIM ; HWANG, YOUNGCHAN | KI-OON |

## Année 2024

**9/10 ans**

| Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|
| HACHI & MARURU : CHATS DES RUES T.1 | SONODA, YURI | Doki-Doki |

**11/14 ans**

| Catégorie | Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|---|
| Shonen | DUNGEON RESET T.1 | DAULL ; COLLECTIF | KBOOKS |
| Shojo | VILLAINESS LEVEL 99 T.1 | TANABATA, SATORI ; NOKOMI | SOLEIL |
| Seinen | LA DRESSEUSE SANS ETOILES PARCOURT LE MONDE T.1 | HONOBONORU500 ; FUKINO, TOU | MEIAN |

**15/18 ans**

| Catégorie | Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|---|
| Shonen | JUNGLE JUICE T.1 | HYEONGEUN ; JUDER | PANINI |
| Josei | BURN THE HOUSE DOWN T.1 | FUJISAWA, MOYASHI | AKATA |
| Seinen | ROKUDO TOSOKI : LE TOURNOI DES 6 ROYAUMES T.1 | ODA, SERINA | VEGA DUPUIS |

## Année 2025

**Catégorie 9/10 ans**

| Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|
| RAMEN AKANEKO TOME 1 | ANGYAMAN | KUROKAWA |

**Catégorie 11/14 ans**

| Libelle | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|
| *Shonen* | | |
| POUR UN PETIT BOUT DE TOI... TOME 1 | MORISHITA, SUU | AKATA |
| *Shojo* | | |
| MON VOEU LE PLUS SINCERE TOME 1 | KIRI | KOTOON |
| *Seinen* | | |
| LE RETOUR DU CLAN HWASAN TOME 1 | BIGA | SIKKU WEBTOON |

**Catégorie 15/18 ans**

| | | |
|---|---|---|
| *Shonen* | | |
| OMNISCIENT READER'S VIEWPOINT TOME 1 | SINGNSONG ; UMI ; SLEEPY-C | PIKA |
| *Josei* | | |
| LES AMES ENFLAMMEES | RINGO STAR, TSURU | GLENAT |
| *Seinen* | | |
| CLASSROOM OF THE ELITE TOME 1 | KINUGASA, SHOGO ; TOMOSE, SHUNSAKU ; ICHINO, YUYU | OTOTO |

**Catégorie 18/25 ans**

| | | |
|---|---|---|
| CONFIDENCES D'UNE PROSTITUEE | SAITO, TAKAO | AKATA |

## Lexique

**Global-Manga :** mangas réalisés par des auteurs occidentaux (Europe ou Etats-Unis), qui empruntent un ou plusieurs codes du mangas (narratifs et/ou visuels). Pour la production française, on parle parfois de manfra ou de franga, mais le terme global manga reste le plus généraliste, et donc le plus usité.

**Josei :** Les intrigues y sont plus complexes que dans le shôjo. Les relations amoureuses sont souvent les sujets centraux de ces récits, tout comme le célibat, le travail, le partenaire idéal, le mariage etc...

**Kodomo :** signifie "enfant", ces mangas sont destinés aux plus jeunes lecteurs (entre 6 et 11 ans)

**Manga :** bande dessinée japonaise



**Manhwa :** bande dessinée coréenne

**Manhua :** bande dessinée chinoise

**Shonen :** Action, combats et humour : ainsi peut-on définir les shonens, on peut y retrouver des thèmes comme le dépassement de soi, l'amitié et quêtes.

**Shojo :** Les relations amoureuses sont le thème central de ces histoires avec des genres allant du réalisme, polar, comédie, drame au fantastique.

**Seinen :** Ils sont destinés à un public plus mûr. Ils se caractérisent par un graphisme sophistiqué et des thèmes souvent plus sombres.

**Webtoon :** Le terme webtoon est une contraction de deux mots anglais, website et cartoon. A l'origine, ce sont des Manhwa publiés en ligne qui se lisent verticalement en faisant défiler la page vers le bas sur un ordinateur ou un smartphone. Plus largement, le terme s'applique à des bandes dessinées en ligne, pas seulement d'origine sud-coréenne. L'édition physique de ces titres en couleur a suivi et se développe fortement ces dernières années.

**Isekai :** (littéralement « Autre monde ») est un sous-genre de la fantasy japonaise. Le concept repose sur le transfert d'un protagoniste de notre monde vers un univers parallèle, souvent via la réincarnation, l'invocation ou l'enfermement dans un jeu vidéo.

PRIX MANGAWA

Les Prix des Renards

# Edition 2027

*Encourager et animer l'univers de la lecture*




**prixdesrenards.fr**
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

Les Prix des Renards

# CONCOURS DES ÉLÈVES

# LES CONCOURS ANNEXES DES ÉLÈVES

Les Prix des Renards

## Simplification

Pour davantage de lisibilité, les concours annexes c'est maintenant 3 concours uniques de réalisation d'une œuvre par les élèves, communs à l'ensemble des 6 prix.

1

**Concours de dessin**

1

**Concours de vidéo**

1

**Concours de critique**

3 Concours

## Une règle pour faire lire

Pour animer les prix littéraires, nous vous proposons trois concours annexes qui motiveront les élèves à participer. Une seule règle : les élèves inscrits à un ou plusieurs des concours annexes s'engagent à lire la sélection du prix mené par l'établissement.

## Entièrement gratuit

**Les concours annexes ne sont pas payants mais conditionnés à la participation à l'un des six Prix des renards : Mangawa, Comiks, Bulles de Cristal, Chimère, REAL et Takavoir.**

# LE CONCOURS DE DESSIN

Les Prix des Renards

## Pour qui ?

Tous les passionnés de dessin !

Le concours de dessin récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

## Quel thème ?

En lien avec l'univers du prix mené par l'établissement.

Le lauréat doit pouvoir expliquer son choix en correspondance avec les livres de la sélection.

## 3 Lauréats

## Conseils

- Seuls les dessins de taille A4 en format portrait sont acceptés - attention ne vous faites pas avoir !
- Votre dessin doit être fini : propre et coloré
- Vous pouvez utiliser différents outils : feutres, crayons, peinture, encres, craies...
- Allez visiter sur le site prixdesrenards.fr la galérie des lauréats ainsi que les dessins réalisés lors des précédentes éditions
- Ayez confiance en vous !
- Laissez faire votre imaginaire
- Dépôt par le référent sur le site : format JPEG obligatoire, date limite 30 mars



**Intelligence artificielle**



**Plagiat**

# LE CONCOURS DE VIDÉO

## Pour qui ?

Tous les amateurs de cinéma !

Le concours de vidéo récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

## Quel thème ?

En lien avec l'univers du prix mené par l'établissement.

Les lauréats doivent pouvoir expliquer leur choix en correspondance avec les livres de la sélection.

## 3 Lauréats



**Intelligence artificielle**



**Plagiat**

## Conseils

- Travaillez en groupe
- Visionnez des tutos sur internet pour réaliser des vidéos facilement
- Des logiciels de montage simples existent, servez-vous en (ex : MovieMaker)
- N'utilisez que de la musique libre de droit
- Ne dépassez pas 2 minutes
- Veillez à la qualité sonore : faites un test sur un ordinateur avec des enceintes
- Réalisez un scénario au préalable
- Mélangez les approches
- Ayez confiance en vous !
- Laissez faire votre imaginaire

# RESSOURCES CONCOURS DE VIDÉO

## Conseils techniques

Ecriture du scénario :
http://ecolecinevideo.free.fr/Ecriture/scenario.html

Réalisation :
http://passeursdimages.premiersplans.org/telechargements/realiser-un-court-metrage.pdf

Pense-bête du tournage :
https://www.youtube.com/watch?v=RPTcF4t_1Hk

Que faire avec sa caméra de poche ?
https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/que-faire-avec-sa-camera-de-poche

Cinéma d'animation :
http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cinema-d-animation

## Montage

## Musique et amis

**Trouver de la musique libre de droit**
musicscreen.be ; auboutdufil.com ; jamendo ; dogmazic ; Club Linux Atomic

**Bruitage**

universal-soundbank.com : effets sonores et bruitages (bruits humains, d'animaux, ambiances, etc.) libres de droit.

**Faire participer des amis à la vidéo**
Lorsque l'on filme une personne ou un lieu, il faut des autorisations de droit à l'image. Chaque lieu ou individu a une image protégée : on ne peut donc pas représenter quelqu'un ou quelque chose sans autorisation, même pour un film amateur.

# LE CONCOURS DE CRITIQUE

Les Prix des Renards

## Pour qui ?

Pour tous ceux qui ont envie de partager leur coup de cœur !

Le concours de critique récompense trois tranches d'âge : primaire, collège, lycée.

## Quel thème ?

La critique se fait sur un ou plusieurs ouvrages de la sélection.

## 3 Lauréats

## Conseils

- Ayez pour objectif de donner envie de lire le livre que vous avez choisi
- Ecrivez avec votre cœur
- Apportez votre touche personnelle
- Privilégiez un texte court mais perspicace
- Relisez-vous
- Lisez votre critique à voix haute, théâtralisez-là
- Ayez confiance en vous !



**Intelligence artificielle**



**Plagiat**

# LES ASPECTS PRATIQUES

## Le jury

Une présélection est réalisée en interne par la librairie, ensuite nous proposons à nos partenaires, éditeurs, représentants et membres du comité de sélection de voter !

## Les lots

Un gagnant par niveau scolaire dans chaque concours est désigné. Il remporte une sélection de livres réalisée par la librairie d'une valeur de 40 euros.

Les dessins lauréats servent d'affiche à l'édition suivante.

## Dépôt du 15 au 30 mars

## L'inscription

- C'est l'animateur du prix qui gère en interne les inscriptions et établi sa propre organisation.
- L'établissement doit avoir commandé la sélection correspondant au niveau scolaire de l'élève, car l'inscription aux concours des élèves est sous-jacente à l'inscription à l'un des 6 Prix des renards.
- Dépôts des réalisations en même temps que les votes pour les prix littéraires : du 15 au 30 mars. Les dessins sont à télécharger dans l'espace "Mon compte", les critiques et les vidéos à envoyer par mail prixdesrenards@gmail.com

## Droit à l'image et autorisation de diffusion

## RGPD

L'animateur du prix doit s'assurer qu'il a bien l'autorisation signée du représentant légal de l'élève pour la diffusion et l'utilisation de son œuvre par la librairie organisatrice La Cabane des renards sur internet et les réseaux sociaux.

# Edition 2027

*Encourager et animer l'univers de la lecture*




**prixdesrenards.fr**
prixdesrenards@gmail.com

@lacabanedesrenards

Les Prix des Renards

# A VOS PLUMES, PINCEAUX ET CAMÉRAS !